

تعليم مخارج الحروف فى الفصل الخامس با لمدرسة الابتدائية أولو

العزمى مكاسر



رسالة

قدمت لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة سرجانا التربية الإسلامية  
بقسم اللغة العربية فى كلية التربية وشؤون التدريس بجامعة علاء الدين الإسلامية

الحكومية مكاسر

بقلم

سونارتى

رقم التسجيل: 20200112003

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية وشؤون التدريس

بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية

مكاسر

1437 هـ/ 2016 م

## التصريح بأصالة الرسالة

صرّحت الكاتبة أن هذه الرسالة من عملها بالذفس، وإذا كانت في يوم  
آت مبرهن أو مثبت بدليل على أنها نتيجة تقليدية أو انتحال أو مساعدة  
الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة التي كتبتها والشهادة التي  
حصلت عليها الكاتبة باطلتان للحكم.

مكاسر، نوفمبر 2016 م

صفر 1437 هـ

الكاتبة

سونارتي

ت/20200112003



## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة سونارتي، الرقم التسجيل: ت/20200112003، بالموضوع: "تعليم مخارج الحروف بقدره قراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي مكاسر"، وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفان، على أن الرسالة المذكورة قد إستوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأن الرسالة لتقدمها للمناقشة.

مكاسر، نوفمبر 2016 م

صفر 1437 هـ

المشرفة الثانية

المشرفة الأولى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ALAUDDIN

MAKASSAR

الدكتورة الحجة أمرة قاسم. م. أ.

الدكتورة ستي عائشة خالق، م. فد.

رقم التوظيف: 196407252000032001

رقم التوظيف: 197007072001122003

## كلمة التمهيدية

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ومكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد.

فالكاتبة تشكر الله شكرا جزيلا، على ما قد أنعم على الكاتبة نعمًا كثيرة وتوفيقا وهداية ومعرفة وفهما حتى تمكنت لإنهاء كتابة هذه الرسالة العلمية البسيطة كشرط من الشروط المطلوبة للحصول على درجة سرجانا التربية الإسلامية في كلية التربية قسم اللغة العربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

لقد واجهت الباحثة مشكلات كثيرة في كتابة هذه الرسالة لكن بفضل الله وخدمة بعض الأسايذة والأصحاب استطاعت الباحثة في معالجتها حتى انتهت كتابة هذه الرسالة كاملة. ولذا ودّت الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل على هؤلاء المساعدين والمشرفين والمشجعين منهم:

1. الأستاذ الدكتور الحاج مسافر، م.س.إ. مدير جامعة علاء الدين

الإسلامية الحكومية مكاسر ونوابه الأستاذ الدكتور مردان، م.أ.غ. كنائب

المدير الأول، والأستاذ الدكتور لنبا سلطان، م.أ. كنائب المدير الثاني،

والأستاذة ستي عائشة ، م.أ.، فد.د. كنايةة المدير الثالث، الذين قد

بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

2. الدكتور الحاج محمد أمرى، لس.، م.أغ. عميد كلية التربية ونوابه الدكتور مولونو داموفوليى، م.أغ. كنائب العميد الأول، والدكتورة مشكاة مالك إبراهيم، م.س.إ. كنانة العميد الثاني، والدكتور الحاج شهر الدين عثمان، م.فد. كنائب العميد الثالث، الذين قد بذلوا جهودهم وأفكارهم في توجيه كلية التربية بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر.

3. الدكتور حمكا، م.تح.إ. كرئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية الذي ساعدني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

4. الدكتورة ستي عائشة خالق، م.فد. كسكرتيرة قسم اللغة العربية في كلية التربية التي ساعدتني بتقديم بعض المواد المتعلقة بهذه الرسالة.

5. الدكتورة الحجة أمرة قاسم. م. أ. كالمشرفة الأولى، والدكتورة ستي عائشة خلك، م. فد. كالمشرفة الثانية، اللتين ساعدتاني وأرشدتاني حتى انتهيت من كتابة هذه الرسالة، عسى الله أن يتم نعمه عليهما إن شاء الله.

6. كل الأساتذة والمدرسين الذين بذلوا جهودهم وطاقاتهم في ترقية ما عندي من أفكار منذ المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية.

7. وإني لا أنسى أيضا أن أقدم الشكر الجزيل وأطيب الدعوات لوالديّ الكريمين (الأب "عبد الصماد" والأم "روسمياتي") الذين قد ربيان تربية

حسنة صالحة منذ صغري إلى سنّ الرشد وساعداني بقدر طاقتهما على  
إتمام دراستي وأسأل الله أن يطيل عمرهما ويمد لهما الصحة والعافية  
ويهديهما صراطا سويا.

8. جميع الأصدقاء والإخوان من طلاب بقسم تدريس اللغة العربية في كلية  
التربية بوجه خاص والطلاب الآخرين من الكليات الأخرى بوجه عام  
الذين ساعدوني وأعاروني الكتب المتعلقة بهذه الرسالة وأمدوني بما لديهم  
من أفكار وآراء في تأليف هذه الرسالة.  
وأخيرا إني لا أرجو بعد كتابة هذه الرسالة إلا أن تكون لها منفعة وزيادة  
وعونا بين لدى القراء ولا سيما القواعد المتعلقة بهذه الرسالة, ونسأل الله التوفيق  
والهداية في تنظيم هذه الرسالة, آمين يا ربّ العالمين.

مكاسر، نوفمبر 2016م

صفر 1437 هـ

الكاتبة

سونارتي

ت/20200112003

## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	الاعتماد على الرسالة
ج	موافقة المشرفين
د	التصريح بأصالة الرسالة
هـ	كلمة التمهيد
و	محتويات الرسالة
ز	دفتر الجداول
ي	تجريد البحث
	<b>الباب الأول : مقدمة</b>
1	الفصل الأول : خلفية المشكلات
5	الفصل الثاني : مشكلات البحث
6	الفصل الثالث : التعريف بموضوع البحث
7	الفصل الرابع : أهداف البحث وفوائده
	<b>الباب الثاني : البحث المكتبي</b>
9	الفصل الأول : تعريف التعلم و التعليم مخارج الحروف
	الفصل الثاني : تعريف مخارج الحروف و أنواع مخارج الحروف في الفصل
11	الخامس بالمدرسة أولو العمي مكاسر

17	الفصل الثالث : قدرة القراءة
	الباب الثالث : منهج البحث
28	الفصل الأول : نوع ومكان البحث
29	الفصل الثاني : منهج تحصيل البيانات
31	الفصل الثالث : تقنيات تحليل البيانات
36	الفصل الرابع : الخطوط العريضة لمحتويات هذه المقالة
	الباب الرابع : نتائج البحث
31	الفصل الأول : نظرة عامة للمدرسة الابتدائية أولوالعزمى مكاسر
	الفصل الثاني : تعليم مخارج الحروف في الفصل الخامس بالمدرسة أولو العمي
45	مكاسر
	الباب الخامس : الاختتام
74	الفصل الأول : الخلاصة
75	الفصل الثاني :. المقترحات
	المراجع



## دفتر الجداول

- جدول 1 قائمة بأسماء المعلمين بالمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر
- جدول 2 حالة الطلاب المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر
- جدول 3 مواد مخارج الحروف في الفصل الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر
- جدول 4 تمرين في نطق الحرف
- جدول 5 بيان سعيد الطلاب بتعلم مخارج الحروف
- جدول 6 نكهة المعونة في التمييز بين الإشارة إلى الحرف في النص باللغة العربية
- جدول 7 نكهة المعونة في قراءة النص العربي
- جدول 8 نشاط الطلاب في عملية تعلم مخارج الحروف
- جدول 9 نكهة المعونة في الطريقة التي يستخدمها المعلم في التعلم
- جدول 10 نكهة المعونة في الطريقة التي يستخدمها المعلم في التعلم
- جدول 11 قاعة الدرس تؤيد المواد التعليمية في الدراسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

MAKASSAR

## تجريد البحث

اسم الباحثة : سونارتي

رقم التسجيل: 20200112003

العنوان : تعليم مخارج الحروف في الفصل الخامس بمدرسة

الإبتدائية أولو العزمي مكاسر

هذه الرسالة احاول أن اتعرف تأثير تعليم مخارج الحروف بقدرة الطلاب لقراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الإبتدائية أولو العزمي مكاسر . البيانات و المعلومات التي تجدها الباحثة المتعلقة بهذه المسألة بأسلوب المراقبة و المقابلة و أسلوب التوثيق ثمّ يتحلل بأسلوب نوعي. والهدف من هذا البحث هي الطلاب, مدرّس اللغة العربية, و طريقة تعليم المخارج الحروف.

من نتائج البحث وجدت أنّ تعليم مخارج الحروف لها أثر كبير لقراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الإبتدائية أولى العزمي مكاسر . لأنّ بعد ما خلصت عن دراسة تعليم مخارج الحروف استطاع الطالب أن يفرق بين نطق حروف الهجائية و استطاع قراءة النص العربي جيداً وفصيحا.

عملية تعليم مخارج الحروف التي يطبقها المدرس "بالطريقة الصوتية" مع وسائل الإعلام المرئية في شكل صور . و المدرس يقوم ببيان شرح الحروف

والمثال بحسب مخرجها ثم يتبعه الطلاب باستمرار. وهذا التعليم بدعامة وسائل الإعلام المرئية و الإيقاعات التي تهدف إلى القضاء على الملل من الطلاب.



## التصريح بأصالة الرسالة

صرّحت الكاتبة أن هذه الرسالة من عملها بالنفس، وإذا كانت في يوم آت مبرهن أو مثبت بدليل على أنها نتيجة تقليدية أو انتحال أو مساعدة الشخص الآخر كلها أو بعضها، فهذه الرسالة التي كتبها والشهادة التي حصلت عليها الكاتبة باطلتان للحكم.

مكاسر، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦ م

صفر ١٤٣٧ هـ

الكاتبة

  
سونا راتي

٢٠٢٠٠١١٢٠٠٣/ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ALAUDDIN  
MAKASSAR

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على الرسالة المقدمة من الطالبة سونارتي، الرقم التسجيل: ت/٢٠٢٠٠١١٢٠٠٣، بالموضوع: "تعليم مخارج الحروف بقدرة قراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي مكاسر"، وبعد إجراء الإصلاحات نقرر، نحن المشرفان، على أن الرسالة المذكورة قد إستوفت الشروط العلمية المطلوبة، وأن الرسالة صالحة لتقديم الى المناقشة.

مكاسر، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦ م

صفر ١٤٣٧ هـ

المشرفة الثانية  


الدكتورة ستي عائشة خالق، م. فد.

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٧٠٧٢٠٠١١٢٢٠٠٣

المشرفة الأول



الدكتورة الحجة أمرة قاسم. م. أ.

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٧٢٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

## الباب الأول

### مقدمة

### الفصل الأول : خلفية المشكلات

التعليم في حياة الناس حاجة ملحة مهمة, ولا بد أن يستوفي فالحياة, فبدون أي شيء من التعليم فاستحال على أي قوم و أن يعيش في ارتقاء بمطمح لنيل الرفاهية والسعادة التي توافق و نظريتهم في الحياة<sup>1</sup>.

التعليم هو أحد القطاعات المهم في تنمية قومية , والذي يكون أهم حذاقة موظف على أكمل وجه, في محاولة تنمية حياة الناس بإندونيسيا .

فالإيمان والتقوى فيها كانا الدافعين إلى الرقي في كل مجال<sup>2</sup>. كما قال الله – عز وجل في القرآن الكريم سورة المجادلة 11: <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>فعداد إحسان, *Dasar-Dasar Kependidikan* ( الطبعة: 3: جاكارتا: ب ت. رنيكا جيتا, 2003), ص. 2.

<sup>2</sup>فعداد إحسان, *Dasar-Dasar Kependidikan* ص. 4.

<sup>3</sup>وزارة دينية ر إ, *Al-Quran dan Terjemahan Kitab Suci*, سمارا: ج.ف. طه فتر, 1998, ص.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفْسَحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ.

وكذلك في عملية التعليم . فالتعلم شيء مركب يمر به الإنسان على طول حياته و من المهد إلى اللحد . ومن علامات المتعلم تغيير خلقي و سلوكي في نفسه , هذا التغيير يكون عرفانا ونشاطا و وجدانيا<sup>4</sup>.

اللغة العربية هي لغة ذات معنى لعامة المساميين في أنحاء العالم , لأن الله اختارها لغة القرآن فهذا الأمر مقرر في القرآن بقوله – تعالى – في القرآن الكريم

سورة يوسف 2: UNIVERSITAS ISLAM NEGER

ALAUDDIN  
M A K A S S A R  
إنا أنزلناه قرانا عربيا لعلكم تعقلون .

المفهوم من الآية الكريمة , أن الذي يريد أن يفهمه ويدرك معانيه فالشرط

الأول هو الاستيعاب بالعربية.

<sup>4</sup> عارف س. و أخواته, Media Pendidikan, (الطبعة 5: جاكارتا: فستكم دكيدا ب ت. رج عرفند فرساد),

فهى أيضا يحمل دورا مهما فى المعركة والثقافة والحضارة الإسلامية .  
 فكتب التراث تتضمن أفكار العلماء , مثل الإمام الشافعي , والإمام أبى حنيفة  
 , والإمام الغزالي وغيرهم . فكلها كتبت بالعربية , غير مترجمة إلى الإندونيسيا  
 إلا أقل القليل . إذن , فلا بد من استيعاب العربية لفهم وإدراكها .

كما قال عبد المعين : هناك علتان تدلان على لزوم تعلم العربية :

الأولو : لأنها لغة التخاطب و الاتصال تستخدم لمعاملة صاحبها .

الثانية : وأنها لغة دين الإسلام الذى يلزم لمتعانقيه تعلمها لتكملة عبادتهم , لان  
 القرآن نزل بلسان عربي مبين <sup>5</sup>.

لكن النقطة المهمة التى لا بد أن تنال انتباهها , أن العربية تملك مميزات  
 التى لا تملكها أي لغة أخرى. فالكلمة الواحدة فيها مركب من أحرف , فلكل  
 حرف له مخرج خاص به , واختلاف مخرج يؤدى إلى اختلاف معنى . فلذلك  
 فالحروف لها مخارج , يصطلح عليها فى علم الأصوات بمخارج الحروف .

---

<sup>5</sup> عبد اتمعين, *Analisis Kontastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia ( Telaah Terhadap*  
*Fonetik dan Morfologi)*, ( جكرتا: فستك ال هسن بارو). ص. vii.



فمثلا حرف السين , والصاد , والقاف والكاف , فكل هذه الأحرف لها مخرج خاص بها . أي حرف لفظ نجد الاختلاف . فتلفيظ الحروف على مخارجه الصحيحة له دور مهم في أداء المعنى . الخطأ في تلفيظ الحروف سيؤدي إلى اختلاف المعاني , وعلى سبيل المثال " القلب " و " الكلب " , فالقلب هو البضعة في الجسم , والكلب هو الحيوان المعروف , وكذلك العلم والألم , نظر ونصر , الكلام والقلم , صلاح وصلاة , شوك , شوق , فعلى هذا تعلمه مهم جدا لإبعاد الأخطاء المسببة بخطأ التلفظ.

اللغة العربية هي المادة المهمة في المدرسة الابتدائية ؛ لأن الطلاب يبتدأ فيها أن يخطووا خطواتهم الأولى في دراسة الدين . الدافع والإرادة إلى تعلمها لدى الطلاب قليل في المدرسة الثانوية ؛ لأن فهمهم بها في غاية الضعف , والسبب في ذلك لأن تعليمها غير مسند بترجيح عملي ونفعي بخلاف الإنجليزية . زيادة على ذلك درجة الصعوبة عالية ؛ لاختلاف التلفظ بالكتابة.

فكثير من المسائل يحدث في مدرسة أولو العزم الابتدائية , منها ضعفهم في تلفظ المفردات العربية . بناء على بيان المدرس المسئول بتعليمها , السبب

فى ذلك عدم قدرتهم فى تفريق تلفظ الحروف الهجائية, معظمهم يتلفظونها مثل  
الائنية. فبناء على هذه المسئلة , يحاول المدرس أن يحلها بتعليم المخارج  
الحروف. لذلك يريد الباحث أن يرى كيفية تأثير تعليم المخارج على قدرة  
الطلاب لقراءة النص العربى فى هذه المدرسة .

## الفصل الثانى : مشكلات البحث

بعءما الباحثة الخلفية , اركز المسائل كما يلى :

1. كيف تكون عملية تعليم مخارج الحروف فى الفصل الخامس بمدرسة أولو  
العزم الابتدائية بمكاسر؟ الحرو

2. كيف يكون طرز تعليم مخارج الحروف فيه ؟

3. كيف يكون أثر تعليم مخارج الحروف على قدرة طلاب الفصل الخامس

لقراءة النص العربى فى هذه المدرسة ؟

## الفصل الثالث : التعريف بموضوع البحث

لتسهيل الفهم عن جهة البحث التي تتضمن في هذه الرسالة . وهذه الرسالة تحت العنوان " تعليم مخارج الحروف بقراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي بمكاسر " .

### 1. تعليم مخارج الحروف

فالتعليم هو عملية التفاعلية بين الطلاب والمدرس يتبادلون الأخبار والمعرفة .

فكلمة مخارج الحروف مركبة من كلمتين " مخارج " و " حروف " , فالمخارج جمع من " مخرج " , و الحروف جمع من " حرف " . فهي لغة : مكان الخروج للحروف , واصطلاحا : مخرج الحروف ومكان خروجها عند التلفظ بها .

### 2. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية موجهة لدفع , وإرشاد , وتطوير قدرة الطلاب اللغوية العربية , عمليا كان أم سلبيا , مع نمو الإحساس القوي باللغة العربية الفصيحة .

المراد بهذا البحث هو أثر مخارج الحروف على القدرة لقراءة النص العربي , حتى تجنبهم من الأخطاء في القراءة التي تسبب اختلافا في المعاني.

### 3. القدرة لقراءة النص العربي

القدرة المقصودة في هذا البحث هي قدرة تلفظ الحروف الهجائية على مخارجها الصحيحة التي تميز حرف عن حرف بمخرجه الخاص .

## الفصل الرابع: أهداف البحث وفوائده

لكل بحث علمي لا بد أن يكون له غاية منشودة وفائدة محمودة المراد

نيلها , باحثا كان أم غيره . أما الفائدة والغاية كما في الاتي :

### 1. أهداف البحث

أ. معرفة عملية تعليمية التي تقرر في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي بمكاسر .

ب. معرفة طرز تعليم مخارج الحروف في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي بمكاسر .

ت. معرفة أثر تعليم مخارج الحروف على قدرة الطلاب لقراءة النص العربي في الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية أولو العزمي بمكاسر .

## 2 . فائدة البحث

أ. هذا البحث يعطي الباحثة فهما جديدا في تطوير علمي ومعرفي

ب. يعطى المدرسين معرفة عن قدرتهم التلفظ بها والذين يدرسون بمدرسة الابتدائية أولو العزمي بمكاسر .

ت. مساعدة الباحثة لمحاولة الارتقاء الرسائل العلمية , حتى تكون الفكرة والنظرية الموجودة تفصيلية و متكاملة بوجود هذا البحث , ويكون مقارنا متممة ومضيفا للهيكل الفكري للمدرسين.

## الباب الثاني

### البحث المكتبي

#### الفصل الأول : تعريف التعلم

التعلم هو أحد الدوافع المثيرة لتشكيل سلوك وأخلاق الفرد<sup>6</sup>.

التعلم يدل على نشاط الفرد في نفسه متعمداً كان أم غير متعمد<sup>7</sup>. التعلم هو عملية نفسية في نفس الفرد التي تتعامل مع البيئة لنيل التغيير في سلوكه وخلقه وأفعاله<sup>8</sup>. التعلم مصدر من " تعلم ".

التعلم في حقيقة الأمر هو عملية الإنسان التركيبية غير مفصلة تفصيلياً . والغاية منه معاملة مستمرة من تطور وخبرة في الحياة . وفي أبعد ما يكون , فحقيقة التعليم هو السعي من المدرس لتعليم الطلاب وإرشادهم إلى الغاية المرجوة<sup>9</sup>.

---

<sup>6</sup>رسمان، وأخواته، *Perkembangan Berbasis Teknologi dan Komunikasi, Mengembangkan Profesionalisme Guru*, ( جاكارتا: رج عرفند فرساد, 2012), ص. 7.  
<sup>7</sup>عون رحمن, *Belajar dan Pembelajaran*, ( بنديونك: الفيت, 2010), ص. 36.  
<sup>8</sup>فروننو, *Evaluasi Hasil Belajar*, ( يغيانكرتا: فسناك بولاجر, 2013), ص. 38.  
<sup>9</sup>تريننو, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, ( جاكارتا: كنجن فرنادا مندي غروف, 2010), ص. 17.

نفهم من هذا التعريف و أن التعليم ÷و مهمة تبادلية من الطرفين الذين يحتاج كل واحد منهما إلى الآخر و وفي هذه المعاملة مواصلة مركبة وموجهة إلى الغاية المنشودة<sup>10</sup> .

فمعنى التعليم يكاد يشبه معنى التعلم . وهذا الشبه يوجد في عمليتهما . فالتعلم والتعليم هو النشاط المؤدب , وقيمة هذا النأديب يدور حول بين المدرس والطلاب , وهذا اتصال يحدث بسبب الإرشاد لنيل الغاية المرجوة من كلا الطرفين .<sup>11</sup>

المعاملة بين الطلاب والمدرس هو عملية اتصالية متبادلة , و هذه العملية تهدف لتبليغ الرسالة . عملية التعليم هى عملية لإيقاظ المعرفة بالخبر والمعاملات, ويمكن أيضا أن يعرف على أن التعليم نشاط الفرد عما لنيل الأثر من الشئ المعلم نتيجة المعاملة مع البيئة حوله<sup>12</sup> . هذا الأمر بني من فكرة على أن التعلم و التعليم لا ينفصلان من عملية التعليم . التعلم يهدد وتتركز إلى

<sup>10</sup>ألين نوها, *Metodelogi dan Mendia Pembelajaran Bahasa Arab*, (يغياكرتا: دف فريس,

2016), ص. 144

<sup>11</sup>شيفل بهردجمة و أسوا زين, *Strategi Belajar Mengajar*, (جاكرتا: رينك جفت, 1997), ص. 1

<sup>12</sup>شريف نرحن و أخواته, *Psikologi Belajar*, (سوربايا: أمانة فستاكا, 2009), ص. 12

نشاط أو أي شيء يفعله الطلاب , والتعليم يهدف كل ما يعمله المدرس , فمن هنا يتصلان اتصالا لا ينفصلان يتقيد بعض مع بعض في عملية التعليم . وهما أيضا يتحدان في علاقة متبادلة سواء كانت معاملة بين المدرس والطلاب في إقامة عملية التعليم بتوجيهات مقررته من قبل<sup>13</sup>

## الفصل الثاني: تعريف مخارج الحروف

مخارج الحروف لغة : هو مكان الخروج للحرف , وفي الاصطلاح : مكان خروج الحرف الذي يميزه عن غيره<sup>14</sup> .  
و الرأي الآخر , مخارج الحروف هي أمكنة خروج أصوات الحروف , أي مان الأصوات التي تخرج من الحلق بسبب اهتزاز الهواء في الحلق<sup>15</sup> .

## الفصل الثالث: أنواع مخارج الحروف

قبل أن نوضح أنواع مخارج الحروف , نود أن نوضح تعريف الحروف أولا . فكل كلمة " الحروف كلمة عربية . حروف العرب أيضا تسمى بالحروف الهجائية

<sup>13</sup> أنسة مفارقة, Strategi Belajar Mengajar, (يغياكرتا: تيرس, 2009), ص. 25

<sup>14</sup> أحمد محمد معيد, Panduan Lengkap Ilmu Tajwid, (سولو: تقي قبليس, 2014), ص. 108

<sup>15</sup> فنترلين, و أخواته, Panduan Ilmu Tajwid, (مكاسر: ب ف 3 ق ل م دف و ا. 2014), ص. 31



. الهجائية من تهجاً بمعنى عد الحروف , و قراءة حرف فحرف , وتسمى أيضا الحروف التهجية, والأبجدية العربية , وكلمة " أبجدية تتألف من الألف و الباء والجيم والdal<sup>16</sup> .

والرأي الآخر يقول : إن " الحروف " جمع من " حرف " . الحروف في العربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الأول : الحروف الهجائية تسعة , عشرون حرفا من الألف إلى الياء , والثاني : والأبجدية ثمانية وعشرون حرفا من الهمزة إلى الغين , والثالث : العدد. في العربية أحرف تكون متساوية الشكل إلا أنها تفارق بعضها عن بعض بالنقط . فمنها بالنقطة الواحدة في أعلاها أو أسفلها , ومنها بالنقطتين في الأعلاها أو أسفلها , ومنها بالثنقط في الأعلى<sup>17</sup> .

في مخارج الحروف اراء مختلفة إلا أن العلماء القراء وأهل الاداء أكثرهم يأخذون برأي الإمام الخليل النحوي و شيخ الإمام سيبويه , فالمخارج عنده سبعة

<sup>16</sup> طاهر, احمد حسين و عبد العزيز نبوي, الاساس في اللغة العربية , (خير : المصدر لخدمة الطباح) 1987. ص.

<sup>17</sup> أحمد طيب راياء > مؤسسة ملي, Pangkal Penguasaan Bahasa Arab, ( جاكارتا: فرادوتا و بيرغيميلن,

عشر وتلخص خمسة مخارج أساسية , وهى : الجوف , والحلق , واللسان ,  
والشفيتين والخيشوم . وبيان كل واحد منها كما فى الأتى :

1. الجوف : هو الخلاء الداخلى فى الفم والحلق , أن هذه الحروف تنتهى

إلى هواء الفم من غير اعتماد على جزء من أجزاء الفم . والحروف التى

تخرج من الفم هى الأحرف المدية : الألف , والياء , والواو .

2. الحلق , هى المنطقة المحصورة بين الحنجرة واللهاة . وتنقسم إلى ثلاثة

أقسام :

أ. أقصى الحلق , خرج منها الهمزة والهاء .

ب. وسط الحلق , خرج منها الحاء والعين .

ت. أدنى الحلق , خرج منها الغين والحاء .

3. اللسان , تخرج من اللسان ثمانية عشر حرفا فى عشرة مخارج , كما فى

الآتى:

أ. أقصى اللسان وأقربه من اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من

المنطقة الرخوة , تخرج منها القاف.

ب. أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من المنطقة القاسية والرخوة معا , جرج منها القاف . يسمى هذان الحرفان حرفين اللهويين لخروجهما من قرب اللهاة , وهى اللحمة المشرفة عاى الحلق.

ت. وسط اللسان , خرج منها الجيم والشين والياء , أي , تخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى . وتسمى هذه الحروف بالحروف الشجرية .

ث. أقصى حافة اللسان , خرج منها الضاد , فتخرج بالتباعد بين طرفي عضو النطق. وتسمى الضاد بالحرف المستطيل لاستطالة مخرجها حتى اتصل بمخرج اللام .

ج. أدنى حافة اللسان , فخرج منها اللام , تخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهاها من الأمام مع ما يحاذيها من لثة الأسنان .

ح. طرف اللسان , خرج منها النون , فتخرج من طرفي اللسان وما يحاذيه من لثة الشنتين العلويتين تحت مخرج اللام .

خ. طرف اللسان من جهة ظهره, خرج منه الرائ , والمراد أن الرائ تخرج

من طرف اللسان وما يحاذيه من لثة الشيتين العلويتين بالقرب من

مخرج النون , ولكن أدخل منه قليلا من جهة اللثة ومن جهة ظهر

اللسان . والأحرف الثلاثة تسمى الأحرف الذلقة .

د. عليا الثنايا , خرج منها الطاء والذال والتاء , والمراد أن هذه الأحرف

تخرج بجوار نطع غار الحنك الأعلى وليس منه ويظهر فيه اثار

كالتحزيز , ولذلك سميت بالأحرف النطعية,

ذ. بين رأس اللسان وأمام صفحتي الشيتين السفليتين , وهذه الأحرف

تسمى الأحرف الأسلية ؛ لخروجها من أسلة اللسان .

ر. بين طرق اللسان وأطراف الثنايا العليا , أي طرف اللسان يكون

متعامدا مع أطراف الثنايا العليا دون أن يخرج شئ من حافته إلا

الشئ اليسير , فتخرج منه ا التاء والذال والطاء , وتسمى هذه

الأحرف بالأحرف اللثوية لخروجها من قرب اللثة وليس منها .

4. الشفتان ومن حروف الشفتين : الواو والفاء والميم والباء , وتفصيلها كما

يلي:

أ. مخرج الفاء : ما بين باطن الشفة السفلى وأطراف الشنايا العليا.

ب. مخرج الميم والباء . الميم والباء تخرجان من بين الشفة بانطباق هما

, وانطباق الباء أقوى من الميم .

مخرج الواو غير المدية , تخرج من بين الشفتين معا باستدارتهما مع بقاء

فرجة بينهما يمر منها صوت الواو .<sup>18</sup>

5. الخيشوم , أي : خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم , وقيل , و

أقصى الأنف. فمنه تخرج الغنة , وحرف الغنة ألميم والنون , ولكن بشرط

مخصوص , وتفصيل ذلك كما يلي :

أ. النون المشددة .

ب. الميم المشددة .

ت. النون الساكنة في الإدغام بغنة , والإقلاب والإخفاء الحقيقي.

ث. الميم الساكنة إذا وليه الميم والباء .

<sup>18</sup>بصائر الوي مرتض, Pokok Ilmu Tajwid, ( الطبعة. 21: مالانك: ج ف. رحمتك, 2005), ص. 4-7

## الفصل الرابع: اللغة العربية

### أ. تعريف اللغة العربية

قبل تبين معنى اللغة العربية , فنعرف تعريف اللغة أولا . اللغة في الإندونيسية تشبه Tall في الهلندية , و Language في الإنجليزية, و Langue في الفرنسية , و Sprach في الألمانية , و Kokugo في اليابانية , و Bahasa في السنسكريتية , و اللغة في العربية <sup>19</sup>. ويمكن أن تعرف أيضا , بأنها آلة لتبليغ الأفكار والأحاسيس على الآخرين أو اللغة تغرض آلة اتصالية إنسانية.

وعرفها ابن جني : على أنها أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم . هذا التعريف يتبعه ويقرره محمود قهّمى حجازي؛ لأنها تطابق مع العناصر التي أرادها اللغويون ولوجود "الأصوات التي بها يعبر كل قوم عن مرادهم" <sup>20</sup>.

وعرفها مصطفى الغليبي بأن "اللغة هي الكلمات التي يعبر بها عن

أغراضهم"

<sup>19</sup> أولين نوها , Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab , ( يغيكرتا: ديفا فريس, 2016), ص. > 21

<sup>20</sup> عبد الكريم حافيد , Kaidah-Kaidah Bahasa Arab Dan Relevansinya Dalam Memahami Ayat-Ayat Al-Quran , ( مكاسر: علاء الدين أونيفرسي تي فريس, 2011), ص. 9.

## ب. خصائص ومميزات اللغة العربية

اللغة العربية لها خصائص ومميزات تميزها عن لغة أخرى , هذه الخصائص

والمميزات تجعلها ذات مرونة رفيعة , فمن هذه الخصائص والمميزات :

### 1. الأساليب المختلفة

تنوع الأساليب العربية تشمل الحياة السياسية و البيئة و اللهجات.

والسياسة هو النوع الذي يدل على درجة النسبية والاقتصادية, فعلى سبيل

المثال, اللغة التي استخدمها المؤدبون يختلف عن اللغة التي تكلم بها العوام .

فمن هنا ثبت في أذهاننا بالمثال السابق التنوع في اللغة , اللغة الفصيحة واللغة

العامية .

والتنوع البيئية هو هو التنوع بسبب البيئة المختلفة والعلاقة بينها وبين

العربية هي وجود اللهجات المختلفة, فمنها لهجة السعودي تختلف عن لهجة

مصر وعن غيرها .

والتنوع الشخصي تتعلق بالفرد الأشخاص تختلف طبائهم , حتى وإن كانوا في بلدة واحدة وفي قرية واحدة . فالمتكلم أو المعبر باللغة تختلف شخصيته فيؤدي إلى اختلاف التعبير .

## 2. التعبير باللسان والكتابة

ويرى اللغوي من الفريق النظامي Bloomfield في أولو النهى , على أن لغة الإنسان المهمة هي لغة اللسان , ولغة الكتابة في حقيقة الأمر ترثها لغة اللسان . هذه الحقيقة يؤيدها الواقع , إن الفرد يستطيع أن يتصل بغيره بلغة اللسان , وإن كان لا يستطيع أن يكتب.

## 3. النظام المفصل والقواعد المفصلة

فمن خصائصها النظام , أي المنظم من العناصر , سواء كان صرفيا أم صوتيا ونحويا على آخره , وتكون العناصر يتكامل بعضها مع بعض. ومن خصائصها غزارة الألفاظ التي تعبر عن خصائص بيئة صاحبها, ولكن العربية لا يستطيع عن خصائص في بيئة أخرى بلغة آخر , فعلى سبيل المثال العربية والإندونيسية , هناك كلمات عربية لا نجد لها نظيرا في الإندونيسية , وكذلك



العكس .وهذه الكلمات تسمى "كلماتغير مترجمة" فالحل من هذه المسئلة هو التعريب.

#### 4. اللغة العربية حكم و وسيط

لكل لغة تملك صفة " حسبما تشاء " , سواء كان علاقة بين المفردات ومراجعها أم فى قواعدها . فلا ينبغي لنا أننتسائل , لماذا العرب تسمى الحيوان المركوب بالفرس ؟, والإنجليزيون يسمونه Horse , و الإندونيسيون يسمونه Kuda , و الجاويون يسمونه Jaran. فلذلك فالعلاقة بين المفردات و مراجعها كما فى المثال السابق , ليس لها علة عقلية .وكذلك فى القواعد , لايجوز لنا أن نسئل , لماذا العرب يغيرون المفرد إلى جمع بطريق جمع المذكر السالم , أو جمع المئث السالم , أو جمع تكسير. والإنجليزيون يزيدون المفرد بحرف " S " فى الجمع , والإندونيسيون يكررون الكلمة إذا أرادوا الجمع .

#### 5. التطور الإنتاجي والابتكاري

خصائص اللغة العربية واللغات الأخرى تتطور إنتاجيا وابتكاريا , هذا معروف على الأزمان مرت بها العربية , الجاهلية وغيرها تدل على تطور العربية ,

ومن جهة أخرى اللغة العربية ذات قوة التأثير لا بتكرار مفردة جديدة بطريقة اشتقاق الكلمات , ومن جهة أخرى , اللغة العربية تعرض إنتاجيته في تعريب الكلمات التي ليس لها أصل اشتقاق في العربية , من اللغات الأخرى بسبب المعاملة مع أصحابها , فمثلا كلمة " التلفزيون " و " الحاسب الآلي " وغيرهما .

#### 6. الأصوات الخاصة المنفردة

منذ 15 قرنا مرت بها العربية , فهي ما تزال في استقامتها في 29 صوتا . فمن هذه الأصوات قد نجد نظيرها في اللغة الأخرى , ومنها ما لا نجد نظيرها . الأصوات التي ترمز بحرف أَلْصَاد , والضاد , والطاء , والظاء , والعين , والغين , والذال , لا نجد نظيرها في اللغة الأخرى . ولذلك , فأمكن للطلاب الإندونيسيين أن يكون لهم عوق في نطق هذه الأصوات صحيحة.

#### 7. نظام الكتابة

وللغة العربية خاصية في الكتابة سواء كانت من جهة ابتداء الكتابة , وكتابة الحروف والحركات . نعرف جميعا في جهة ابتداء الكتابة في العربية , تبدأ

من اليمين إلى اليسار , واللغات الأخرى من اليسار إلى اليمين. ولذلك , الطالب الذى أراد أن يتعلم العربية لا بد أن يغير عادته فى الكتابة .

فالنظر فى كتابة الأصوات والحروف , فلها ميزة خاصة منفردة فيها , أي أن الحروف تختلف فى الكلمة كتابتها ابتداء , ووسطا , واخرا . فمنها حرف لا تتصل كتابته بحرف الذى يليه , وتتصل بحرف قبله . وهذا يؤثر تأثيرا فيظهر الصعب لدى الطلاب الإندونيسيين الذين لم يتعود تغيير اللاتينية إلا الحرف الصغير والكبير .

الكتابة العربية تنقسم إلى قسمين : مشكلة , وغير مشكلة . فالطلاب الإندونسيون الماهرون لقراءة القرآن , ليس لهم مشكلة فى قراءة النص المشكل سواء كانوا يفهمون معناه أم لم يفهمونه . أما النص غير المشكل فعكسه . فالكتب العربية أكثرها تكتب بغير شكل , ولذلك الذى يريد أن يقرأها قراءة صحيحة فلا بد من استيعاب قواعد النحو والصرف .

8. نظام القلب و الاشتقاق

للعربية نظام الاشتقاق في صرفه , يختلف عن اللغة الإندونيسية , ليس لها نظام الاشتقاق. فبالاشتقاق نستطيع أن نعرف أصول الكلمات , ونستطيع أن نكثر الكلمة الواحدة إلى عدة كلمات .

التصريف واشتقاق الكلمات أكثره قياسي , وهذان النظامان نستطيع أن نعرف 45% أصول الكلمات .

## 9. نظام الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً . الكلمة الواحدة قد تختلف حركتها الأخيرة , لأنها تحل محلاً , فاعلاً كان أم غيره . الاختلاف في الإعراب يؤدي إلى اختلاف المعنى . واللغة الإندونيسية لا تعرف ذلك .

## 10. التطابق في عناصر الجملة

كان معروفاً في العربية انقسام الكلمة من حيث النوع والعدد . فمنه التذكير والتأنيث , والمفرد والمثنى والجمع , فلكل له علامته الخصة به .

والتابعة من هذا الانقسام , لا بد من تطابق في بين العناصر في الحملة .  
 فإذا كان المسند غائبة مفردة, فالمسند إليه لا بد كذلك . وإذا كان المسند إليه  
 فعلا , فصياغة الفعل يلزم أن يتطابق مع المسند إليه , وكذلك العناصر الأخرى  
 . وكل ذلك لا يوجد في اللغة الإندونيسية .

#### 11. غزارة المعاني المجازية

المجاز من أحد الأساليب المثيرة في الأدب العربي. في عرض المقترح ,  
 الأدباء والكتاب يعبرون عما في أنفسهم بأساليب مختلفة . وفي كثير من الأحيان  
 , هم ينظمون الأشعار بأساليب التي صعب فهم معانيها . ولذلك , الطلاب  
 الإندونيسيون يحتاجون إلى التفكير اللغوي الرفيع الدقيق , لكي يفهموا أنواع  
 الأدب العربي .

#### 12. اختلاف المعنى المعجمي والمعنى السياقي

هذا من الخصائص والمميزات تتعلق بعلم اللغة . نجد في كثير من الأحيان  
 مفردة تتسع معناها من معناها الأصلي , فمثلا : كلمة " ضرب " قد تتسع

معناها إلى معان , فمنها : الذهاب , والعض , والحرق , إلى آخره . فهذا يسمى في العربية بالاشتراك اللفظي . هذه الظاهرة أو الميزة نجد أيضا في اللغة الإندونيسية , ولكن في العربية أكثر .

### ت. تطور اللغة العربية

اللغة العربية هي أكبر لغة في اللغة السامية . وهذه اللغة واللغة العبرانية والآرامية في فصيلة واحدة . واللغة العربية العصرية قد قسمت لغة كلية بسبعة وعشرين جزئية لغوية كما في ISO 3-639 . هذه اللغات تستخدم في الجزيرة العربية , والعربية الفصحى في العالم الإسلامي . اللغة العربية العصرية من اللغة العربية القديمة التي تكون لغة الأدب والإسلام منذ في القرن السادس . والأحرف العربية تكتب من اليمين إلى اليسار<sup>21</sup>.

اللغة العربية من فصيلة اللغة السامية , كما سبق بيانه . واللغة السامية هي لغة استخدمها السكان الذين يسكنون حول نهر Tigris و Euphrat وسوريا, والجزيرة العربية , كاللغة الفينيسية , والعشيرية , والعبرانية , والعربية , والسريانية ,

<sup>21</sup>ولين نوها, Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, ص. 26.

والبابلية . فمن هذه اللغات التي بقيت حتى الان , هي العبرانية . وفي حقيقة الأمر , اللغة العربية وجدت قبل الإسلام . السبب في ذلك ؛ لأن تراث العربية كان مكتوبا منذ القرنين قبل الإسلام , لذلك كتابة وتدوين العربية بدأ في هذا العصر<sup>22</sup>.

انقسمت اللغة العربية إلى قسمين :

## 1. اللغة البائدة

العربية البائدة تسمى بعربية النقوش لأن المعرفة في هذه اللغة كانت من الكتابة في النقوش , وهذه اللغة قد بادت . وكان أهلها الذين يتكلمون بها سكنوا بشمال الحجاز قرب ارمية . وينقسم إلى ثلاثة أقسام : لحيان , وثمود , وصفا .

## 2. العربية الباقية

والمراد بها هي اللغة المستخدمة لدى العرب , كتابة , وأدبا , إلى اخره . ونشأت هذه اللغة في نجد , والحجاز , وانتشرت في معظم بلاد السامية

<sup>22</sup>أومي مجمودة و عبد الواهب راشدي, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (مالانك: أونين مالانك فريس, 2008), ص. 7.

والحامية , ونشأ لهجات مختلفة , وكانت مستخدمة حتى الان , كما في  
الحجاز , والنجد وفلسطين , وسوريا , والعراق , ومصر , وليبيا , والجزائر ,  
والمغرب . واللغة العربية الباقية تنقسم إلى قسمين : العربية العاربة , والعربية

المستعربة<sup>23</sup>




---

<sup>23</sup>عبد الكريم حافيد, *Kaidah-Kaidah Bahasa Arab Dan Relevansinya Dalam Memahami Ayat-Ayat Al-Quran*, ص. 25-26



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### الفصل الأول: نوع ومكان البحث

هذا النوع من البحوث هو مجال البحث (البحث الميداني) هو بحث الذي يهدف إلى إجراء دراسات متعمقة لوحدة اجتماعية في هذه الطريقة، حتى تجد صورة كاملة ومنظمة تنظيماً جيداً فيما يتعلق بالوحدة الاجتماعية.<sup>24</sup> وتستخدم هذه الدراسة بالأساليب المتنوعة. نوع المنهج المستخدمة في هذه الدراسة، هي وصفية، نظراً لأن المراقبة قد أنجزت الباحثة عن البحث. تعلمت أنشطة المعلمين ومنشئ مكثف في بناء الشخصيات،. أما بالنسبة لموقع البحث المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

<sup>24</sup> سيف الدين أزوار, *Metode Penelitian*, ( الطبعة 8: يوغياكرتا: فوستك فيلاجر, 2007), ص. 5

## الفصل الثاني: منهج تحصيل البيانات

لمعرفة أو الحصول على البيانات الموجودة في حقل، ثم جمع البيانات اللازمة. حضور مجموعة بيانات أساليب جمع بيانات مطلوبة. أما بالنسبة لطريقة جمع البيانات التي ينبغي اتخاذها في

هذا البحث هي:

أ. أسلوب المراقبة

المراقبة، أنشطة الحياة اليومية البشرية في استخدام أعضاء البدنية كأهم أداة بالإضافة إلى أعضاء البدنية أخرى مثل الأذنين، والفم، والأنف. نظراً لأن المراقبة هو قدرة شخص ما لاستخدام ملاحظاته عن طريق أعضاء البدنية عمل له العيون، فضلاً عن مساعدة مع أعضاء البدنية الأخرى.<sup>25</sup>

وفي هذه الحالة مراقبة المحققين فقط للتعليم والتعلم في الفصول الدراسية.

لقد تم استخدام هذا الأسلوب لمعرفة عملية تعلم اللغة العربية للمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

<sup>25</sup> بورهان بوغين, *Penelitian Kualitatif*, ( الطبعة 4, جاكارتا, كنجانا فريند ميدي, 2011), ص. 118

ب. أسلوب المقابلة

المقابلة اجتماع شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال الأسئلة المتكررة، حيث يمكن بناؤها بمعنى في هذا موضوع.<sup>26</sup> أما بالنسبة للأطراف الذين سوف تكون مقابلة مع الباحثة ومدرس اللغة العربية .

ت. أسلوب التوثيق

الوثائق التي تدعم البيانات المجموعة كتعزيز رصد البيانات وإجراء المقابلات.<sup>27</sup> وسيلة للباحثة في جمع البيانات أو المعلومات عن طريق قراءة الرسائل، إعلانات، الخلاصات، ووثائق مكتوبة في البيان وسياسة محددة وغيرها. ويتم ذلك من الأشياء أو الأحداث التي وقعت. البيانات والوثائق يسلط الضوء على أنشطة المدرسين والطلبة في الفصول الدراسية.

ث. أسلوب الاستبيان

---

<sup>26</sup> بورهان بوغين, *Penelitian Kualitatif*, ص. 317.  
<sup>27</sup> مختار, *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*, ( الطبعة. 1, جاكارتا سيلاتان, ريفيرينس, 3013), ص. 119

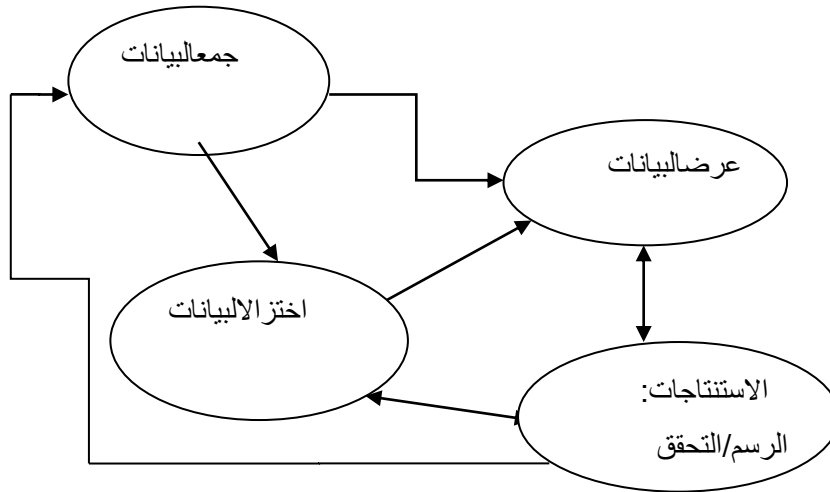
الاسبيان شكل سؤال بطريقة جمع بيانات الإيداع على سؤال مكتوب من خلال قائمة أسئلة معدة مسبقاً.<sup>28</sup> وتستخدم هذه الطريقة تقديم قائمة أسئلة للمجيبين، أي لطلاب الصفوف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر، للحصول على المعلومات والبيانات سوف تكون في تحليل البحوث والتعلم ذات الصلة إلى مخارج الحروف لمهارات القراءة لطلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

### الفصل الثالث: تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية هو الجهود المبذولة عن طريق جمع البيانات، وتنظيم البيانات، واختيارها في بحث قابلاً للتنفيذ، وإيجاد أنماط، والعثور على ما هو مهم، وما يمكن أن يبينها.<sup>29</sup>

<sup>28</sup>أناس سوغيونو, *Pengantar Statistik Pendidikan*, ( الطبعة: XXI، جاكارتا: ف ت. راج غريندو, 2010), ص. 10

<sup>29</sup>لكسي ج موليوچ, *Metodelogi Penelitian*, ( اطبعة: XXXIII، باندون: ريماج روسد كاري, 2014), ص. 248



### الصورة : مكون في تحليل البيانات (نموذج تفاعلي)<sup>30</sup>

أ. حد البيانات

حد البيانات بمعنى التلخيص، واختيار الأصول ، التركيز على الأمور

الهامة عن مواضيع ونمط وتمح لغير المستخدمة.<sup>31</sup> حد البيانات البيانات أعطى

صورة واضحة جداً و تيسير الباحثين لجمع المزيد من البيانات أيضا.

أ. البيانات النموذجية (عرض البيانات)

<sup>30</sup>سوغونو, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif R & D*, بندوك: ألفابيت,

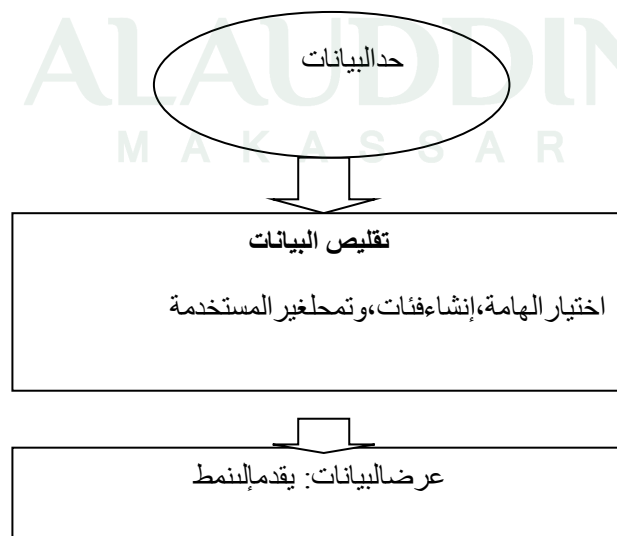
(2008), ص. 338

<sup>31</sup>سوغونو, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif R & D*, ص. 338

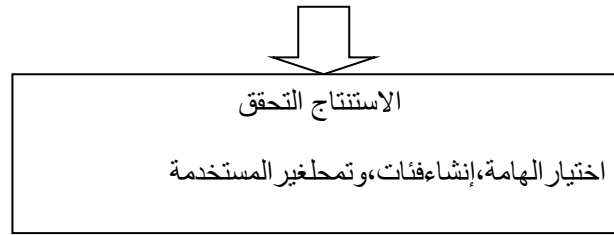
والخطوة التالية التي يتم عرض البيانات بعد تقليل البيانات. من خلال هذا العرض سوف تكون منظمة في منهجه ، ولذلك سوف يكون أن يفهمه بسهولة.<sup>32</sup> النموذج الأكثر شيوعاً النص السردي .

ب. استنتاج البحث

انسحاب الاستنتاج تصوير النشاط كله لموضوع البحث. وتتألف عملية الانسحاب على المعلومات المجمعة في نموذج مطابقة على مثل هذه المعلومات. يمكن رؤية الباحثين الذي يبحثه ووجدت الاستنتاج الصحيح حول موضوع البحث. وهذا الاستنتاج متحققة أثناء البحث .



<sup>32</sup>سوغيونو, Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif R & D, ص. 341



### الصورة: رسم توضيحي: عرض البيانات، بيانات الحد والتحقق<sup>33</sup>

أما بالنسبة لحساب المئوية لتمام الدراسة باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

F = التردد التي يجري البحث

N = عدد الحالات " (عدد التردد/ عدد الأفراد = N

P = اركام المئوية<sup>34</sup>

<sup>33</sup> سوغونو, *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kualitatif R & D*, ص. 340

<sup>34</sup> أناس سوغونو, *Pengantar Statistik Pendidikan*, ( جاكرتا: ف ت راج غريندو فيرساد, 2010),

معيّار قيمة لنجاح الطلاب باستخدام عشرات القياسية على النحو

النتيجة العددية	المئوية	النتيجة بالحرف	التقدير
100-80	%80	A	مبتكر
79-66	%75	B	كفى بالمبتكر
65-56	%65	C	أقلّ المبتكر
45-40	%55	D	لا يبتكر

التالي: 35

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ALAUDDIN  
MAKASSAR

ملاحظات :

1. ويقال الطلاب المبتكر إذا كانت نتائج الاختبار في النتيجة من 80-

100

<sup>35</sup>سوهرسيمي أركونتو, *Dasar-Dasar Evaluas Pendidikan*, ( جاكارتا: بومي أكسارا, 2011),



2. ويقال الطلاب يكفي بالمبتكر إذا كانت نتائج الاختبار في النتيجة

من 66-79

3. ويقال الطلاب أقل المبتكر إذا كانت نتائج الاختبار في النتيجة من

56-65

4. ويقال الطلاب أقل المبتكر إذا كانت نتائج الاختبار في النتيجة 40-

45

#### الفصل الرابع: الخطوط العريضة لمحتويات هذه المقالة

للحصول على فكرة عن الخطوط العريضة لمحتويات هذه المقالة بشكل

عام:

الباب الأول : مقدمة ، وقد تكون فيها الخلفية ، صياغة المشكلة ،

تعريف النقاط المدروسة، الأهداف والأغراض والخطوط العريضة لمحتويات هذه

المقالة.

## الباب الثاني : مرجعات الأدبية ، تحليل عن مخارج الحروف ، تعليم اللغة

العربية و مهارات قراءة العربية.

## الباب الثالث : طرق البحث ، تحليل عن نوع وموقع البحث ،

السكان وعينة ، وطريقة جمع البيانات ، وأدوات البحث ، وتقنيات تحليل

البيانات.

## الباب الرابع : يتضمن عن نتائج البحث ، ويحتوي على شكل عام

لموقع البحث ، وكيفية التأثير على التعلم مخارج الحروف بمهارة قراءة اللغة

العربية للطلاب في الصف السابع للمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

## الباب الخامس : الختام الذي يتكون فيها استنتاجات ونتائج البحث ،

فضلا عن الآثار المترتبة على البحث في شكل تقديم المشورة المقترحات الجدلية

لإصلاح في الأيام القادمة.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### الفصل الأول: نظرة عامة للمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

##### أ. لمحة عن المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

وتم اختيار المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر موقع البحث للباحث . وكانت المدرسة أنشئت في عام 2006، الذي تقع في بوناكاسار ، قرية دايا، منطقة بيرينج كانايا ، مدينة مكاسر، محافظة السولاويسي الجنوبية ومساحتها 600 م<sup>2</sup>، ومساحة البناء 260 م<sup>2</sup>، الأرض هو 340 m<sup>2</sup> غير المستخدمة ، والأراضي غير المستغلة 340 م<sup>2</sup>.

##### ب. الشخصية الرئيسية

1. الاسم: ليلي با نسور، س . ف د.

2. خطة التنفيذ الوطنية :-

نوع الجنس : أنثى

3. مكان وتاريخ الميلاد: باندا، 1975-10-31

4. التعليم الماضي : s1

5. عنوان المنزل: شارع بونتودوري 7

ت. الرؤية والرسالة

1. الرؤية

تحقيق المتعلمين الذكي، الفعال ، الابداعي ، المبتكر، وكذلك

والتقوى الى الله سبحانه وتعالى.

2. الرسالة

1) توفير المواد المناسبة مع قدرة الطلاب.

2) تحقيق الاستفادة المثلى من الموارد البشرية في نشاط التعلم

والتوجيه.

3) تنفيذ التوجيهات والتدريبات لتحفيز الطلاب حتى يتمكنوا من

المنافسة في مجموعة متنوعة من الأنشطة.

4) تحسين وتدعم التعاون مع العناصر المجتمع ورجال الأعمال وتعزيز

الشعور بالفخر والثقة، ويكون مسؤولاً عن المدارس.

5) تنفيذ تحسين جودة الديني.

ث. حالة المعلمين.

بناء على المعلومات التي تجد عليها الباحث أن المدرسة الابتدائية أولو

العزمى مكاسر لها 8 معلمين ، التي تتكون من المعلمين غير المكافأة ، أما

بنسبة المستوى التعليمي للمعلمين ، نجد أن نراها في الجدول الآتي:

### الجدول 1

قائمة بأسماء المعلمين بالمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

الرقم	الاسم	تاريخ و محل	الوظيفة	بدء
-------	-------	-------------	---------	-----

المهمة		الميلاد		
01	ليلي بانسور، س.ف	باندا، 31- أكتوبر-1975	مديرة	01- 11- 2013
02	جاينتي م	مكاسر 01- يناير-1985	مدرسة	12- 01- 2009
03	أرويني ايك ف ساري، س.ف د	أوجونج باندا 23-أغسطس- 1989	مدرسة	12- 01- 2010
04	جوهريه، س.ف د	أوجونج باندا 08-أغسطس	مدرسة	01- 03-

2018		1988		
-01	مدرسة	مكاسر -24	هيريائي، س أ	05
-11		يوليو 1978		
2014				
-01	مدرس	مكاسر -31	محمد أكمل صفر،	06
-11		مايو-1991	س.ف د.ا	
2015				
-01	مدرس	أوجونج باندا	سلطان أنور	07
-12		22-مايو-		
2014		1993		

08	ريني ألباني، س.ف د	بولو كومبا 12-	مدرسة	01-
		يناير - 1992		01-
				2015

المصدر: مكتب المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

### ج. حالة الطلاب

بناء على المعلومات التي تجد عليها الباحث أن المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر لها 116 طلاب، التي تتكون من 56 طالب و 60 طالبات. كانت تبدأ من الصف الأول وعدد طالبيها 10 ، و الصف الثانية عدد طالبيها 30 ، و الصف الثالثة 15 طالبا، و الصف الرابع 20 طالبا، و الصف الخامس 20 طالبا، أما الصف السادسة عدد طالبيها 21.

### الجدول 2

حالة الطلاب المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر





5. عدد القاعة:

- قاعة الدراسة
- الأنشطة الرئيسية / المعلم: 1 قطعة (جيد)
- المرحاض: 2 قطعة (أقل جيدة)
- حزب الأصالة: 1 قطعة
- مختبر الحاسوب: 1 قطعة
- التعاونية: 1 قطعة
- مسجد: 1 قطعة

المصدر: مكتب الإدارة المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

الفصل الثانى: تعليم مخارج الحروف بمهارات قراءة نص اللغة العربية في

الصف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر

## 1. عملية تعلم مخارج الحروف لطلاب الصف الخامس المدرسة

### الإبتدائية أولو العزمى مكاسر

عملية التعلم هو النشاط النفسي أو العقلي الذي يحدث في التفاعل النشط في البيئة، مما أدى إلى تغييرات في المعرفة والفهم والمهارات والمواقف . التعلم هو عملية التعليم والتعلم التي تلعب دوراً في تحديد نجاح تعليم الطلاب. وقال عملية تعليمية فعالة عندما تعمل كله، والمتعلمين يشعرون بالهدوء و الراحة ، راض عن نتائج التعلم، مع الانطباع، المرافق الكافية والبنية التحتية، فضلاً عن المواد، أسلوب وكذلك المواد والأساليب ووسائل الإعلام المناسبة والمعلمين المهنية.

ويعتمد نجاح عملية التعلم تتركز كثيراً في المواقف وطرق تعلم الطلاب، سواء بشكل فردي أو في جماعة . وبالإضافة إلى ذلك توفر مصادر التعلم من خلال الاستفادة من وسائل الإعلام مع حق القيادة عاملاً في أنشطة التعلم الطلاب تعلم أن تكون منتجة وفعالة وكفاءة. من عملية التعلم التي ستجرى على النشاط المتبادل بين المعلمين والطلاب للوصول الى غرض أفضل. عملية

التعلم التي يمتلكها البشر هي المواد الأساسية جدا. واستنادا إلى هذه الإمكانيات، تطورت الجنس البشري عبر القرون ويبقى الفرصة مفتوحة له لإثراء نفسه وتحقيق مستوى أعلى من الحضارة.

مهارات القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتوى شيء مكتوب (رموز مكتوبة) ونطق أو هضمه في القلب. والواقع أن القراءة هي عملية التواصل بين القراء مع الكتاب من خلال النص الذي كتب. وهكذا مباشرة في حدوثه العلاقة المعرفية بين اللغة المنطوقة مع الكتابة. ويقول "تاريخان" أن القراءة هي عملية يتم القيام به، وتستخدم من قبل القراء للحصول على الرسالة التي نقلها صاحب البلاغ بواسطة الكلمات أو اللغة المكتوبة<sup>36</sup>.

إجادة القراءة يتضمن أمرين، هما الاعتراف بالرموز المكتوبة، وفهم محتوياته. للطلاب الإندونيسيين لديهم مهارة في قراءة اللاتينية الكتابة. أما قراءة إتقان اللغة العربية هي المشكلة، لأن الأبجدية العربية خصائصها والنظام<sup>37</sup>.

<sup>36</sup> هينري غونتور, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (باندونك: أنكاس,

1994), ص. 7.

<sup>37</sup> إسكاندار واسد و داسوناندر, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (باندونك: ريماجا روسد كاري,

2008), ص. 246.

ولذلك فإن تعليم القراءة يحتاج إلى عناية خطيرة، وينبغي ألا ينظر قراءة الخطاب فقط كنقطة انطلاق للتحدث وكتابة الأنشطة وحدها. والغرض من تدريس القراءة، وكما هو معروف هو تطوير قدرة القراءة لدى الطلاب<sup>38</sup>. وبالتالي، فإن مهمة المعلم هي إقناع عملية التعلم تصبح قراءة ممتعة للطلاب. وبناء على ذلك، المعلم ينطبق شكل من أشكال تعلم مخارج من أجل تطوير مهارات القراءة لدى الطلاب للنصوص العربية النظر في الأبجدية العربية خصائصها في النطق.

تعليم مخارج الحروف هو تطبيق التعلم من مدرسي اللغة العربية في نظم المعلومات للمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر مواضيع اللغة العربية. هذه الدراسة التي نطق الحروف من قبل المعلم لمساعدة الطلاب على فهم وبارعون في نطق الحروف من مخرجها، نظراً إلى الحروف العربية مع الحروف اللاتينية اختلافاً كبيراً من حيث الشكل و النطق. وهذا كما هو واضح الذي بين السيد سلطان أنوار كمدرس للغة العربية<sup>39</sup>.

<sup>38</sup> فورقنول عازيس و ع. خيدار ال وسية, *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori Dan Praktik*, (باندونك: روسد كاري, 1996), ص. 108

<sup>39</sup> مقابلة مع سلطان أنوار, س. فد. إ. في تارج 26 مايو 2016 في غرفة مدرسة إبتدئية أولو العزمى مكاسر.

وبالإضافة إلى ذلك، يعتبر التعلم مخارج الحروف الرسالة لها دور هام كخطوة أولو في تعلم اللغة العربية. بسبب الأخطاء التي تحدث عندما الطلاب غير قادرين على التمييز بين نطق الحرف ، الذي يمكن أن يؤدي إلى أخطاء من معنى للكلمة المنطوقة. وفي هذه الحالة كما مثله السيد سلطان ، الفرق بين "حرف القاف "و" حرف الكاف" والكاف حيث واحدة يعني "قلب" وأخرى "الكلب". عندما الطلاب غير القادرين على التمييز بين كل من هاتين في النطق فإنها يمكن أن تكون مدمرة لمعنى الكلمة المنطوقة.

في عملية التعلم، ركز المعلمون على المقدمة باستخدام الأدوات البسيطة التي تحتوي على أحرف وشرح الرسالة. ثم يعطي المعلم تفسيرات كذلك كيفية ممارسة النطق . هذا، ووفقا للسيد سلطان، يمكن مساعدة الطلاب على التمييز بين الحروف هيجائية جنبا إلى جنب مع ما ذكر بطريقة. مع القيام به بشكل مستمر وهكذا الطلاب سوف تفهم وتكون قادرة على حل المشكلة في ذكر تلك الحروف.من ناحية أخرى، في عملية التعلم سوف تواجه العديد من

التحديات، واحدة منها هي صعوبة الطلاب على فهم المواد المقدمة للمعلمين أوليغ، نظرا لقدرة الطلاب على فهم مختلف.

من ناحية أخرى، في عملية التعلم لها التحديات، أحدها هو صعوبة في فهم المواد المقدمة من المعلمين، نظرا لقدرة فهم الطلاب المختلفة. في هذه المشكلة يجب على المعلم البحث عن حلول لهذه المشاكل . وهذه المشكلة حدثت ذلك أيضا في المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر . هناك بعض الطلاب الذين يبدو من الصعب فهم المواد التي يجري تدريسها. ويرى أن سلطان أنوار المعلمين يقومون أنواع من الصيغ في التعلم حتى يتمكن الطلاب قادرون على فهم المواد. كما وصفها أنوار الذي يقابله الباحثة.

"في عملية التعلم التي قد حدثت ، فإن جميع الطلاب لا يستطيعون فهم الدروس بسرعة ، وهناك العديد من العوامل على سبيل المثال الروح المعنوية والدافع للتعلم . في البداية شرحت المادة ثم سألت الطلاب واحدا فواحدا لمتابعة إشارة إلى الرسالة. وسائل الإعلام الذي استخدمه بسيطة جدا وهو السبورة. مع هذه الوسائل رأيت الطلاب أقل حماسة. لذلك أعتقد أن

إجراء تغيير نموذج التعلم أن أتقدم للطلاب. لذلك حاولت أن استخدم أدوات بسيطة والملونة أيضا . إضافة الى ذلك إيقاعات مثل الغناء . بعد أن أتقدم للطلاب ثم شهدت تغييرات كبيرة من الطلاب حتى الطالب الأقل نشاطا هم قادرين على فهم المواد شيئا فشيئا<sup>40</sup> .

استناداً إلى ما قد ألقى المعلم قبله، القيام بتركيبات على نموذج التعلم لتعلم الفائدة للطلاب يبدو من الواضح أن أهمية المدرسين فهم حالة الطلاب جيدا، فضلا عن أساليب وتطبيق التعلم. بسبب أنواع مختلفة من الطلاب . للمدرسين يبتكر في الفصل ونشاط في التعلم. مثل ما قامت به سلطان أنوار، حتى الطلاب يستطيعون و يحبون الدرس . علاوة على ذلك ، تهدف هذه الدراسة إلى جعل الطلاب المهارة في نطق حرف الهجائية التي تؤثر على مهارات الطلاب في قراءة النصوص باللغة العربية .

ومع ذلك، وحتى إذا كنت ترغب في تحقيقه في عملية التعلم ، الطالب قادرا على تذكر الرسالة الهجائية فصيحا تناسب القاعدة بمخرجها. المدرسون

---

<sup>40</sup>Wawancara dengan Sultan Anwar, S.Pd.I pada tanggal 26 Mei 2016 di ruang guru MIS Ulul Azmi Makassar



دائم يوفر حدود نظرا للوقت المحدود حيث أن توحيد المعلمين كيف للطلاب قادرين على التمييز بين ذكر حروف الهجائية لتجنب الأخطاء التي تذكر يمكن أن يؤدي إلى التغيير ومعنى الجملة واضحة. لأنه يقوم على تفسير المعلم لصاحب البلاغ. ويستند على شرح المعلم مقدم للباحثة.

"لقد أردنا لتحقيق الهدف وهو كيف كان الطلاب قادرين على المهارة في نطق الحروف وفقا لمخرجها. إلا أن الشيء الرئيسي هو الوقت المحدود، وأن يصبح مركز تنسيق هو كيف التلاميذ قادرون على ذكر حروف الهجائية بحيث لم يعد حدث خطأ في ذكر الرسالة تقريبا من المعاني مماثلة ولكنها مختلفة.<sup>41</sup>"

مع تنفيذ تعلم المخارج في الصف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمي مكاسرثم ينظر لها تأثير كبير بالمقارنة مع التعلم سابق ينفذ من قبل المعلم. الصعوبات التي تواجه الطلاب عند قراءة النصوص العربية تحل تدريجيا وخصوصا

---

<sup>41</sup>Wawancara dengan Sultan Anwar, S.Pd.I pada tanggal 26 Mei 2016 di ruang guru MIS Ulul Azmi Makassar

على الكلمات التي تحتوي على حروف هي على قدم المساواة في قراءتها. مثل هذه الأمور كما وصفها "سلطان أنوار".

"هناك الكثير من التغييرات بعد تنفيذ التعلم مخارج الحروف ، وبخاصة للطلاب طريقة في قراءة نص باللغة العربية و أيضا هم قادرون على التمييز بين ذكر من الحروف التي تحدث في البداية عن الرسائل من قبل الطلاب كلهن سواء وليس هناك فرق بين الحرف وغيرها<sup>42</sup>"

وبناء على المعلومات ، يمكن أن يفهم أن تعلم مخارج الحروف أثراً كبيراً على قدرة الطلاب في نطق الحروف العربية ويؤثر أيضا على قدرة الطلاب على قراءة النص العربي.

## 2. طريقة تعلم مخارج الحروف في المدرسة الابتدائية الفصل الثامن

### أولو العزمى مكاسرتطبيقيا

في أنشطة التعليم والتعلم مهمة جداً لمعلم أن يكون معرفة واسعة بكيفية أنشطة التعليم والتعلم التي تحدث، والخطوات التي يجب أن تتخذ في مثل هذه

---

<sup>42</sup>Wawancara dengan Sultan Anwar, S.Pd.I pada tanggal 26 Mei 2016 di ruang guru MIS Ulul Azmi Makassar

الأنشطة. إذا لم يكن لدى المعلم أسلوب في التدريس، وخاصة عدم إتقان المواد التي ستقدمه فأنشطة التعليم والتعلم لا يتم ولا ينجح أو إلى فشل. في الواقع من أجل تحقيق الأهداف التي وضعت من قبل، لذلك فإن المعلم يجب أن يفهم وإتقان الأساليب في المجموع .

طريقة التي تستخدم المعلم في التعلم و التعليم ليس أمر الأصلي. ومع ذلك في استخدامها، بالتأكيد تم من خلال مراحل تقييم دقيق والاختيار. والمعلمون في اختيار هذه الطريقة فعلت التحديد حيث أن النتيجة وفقا لصياغة الأهداف التي استهدفتها قبل التعليمية.

يتصل مما سبق، استنادا إلى ملاحظات الباحثة علتعلم مخارج الحروف التي أجريت في الصف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسراسخدام أساليب التدريس "الطريقة الصوتية" جنبا إلى جنب مع وسائل الإعلام المرئية. لأنه يقوم على ملاحظات الباحثة من الأساليب المستخدمة من قبل المعلمين في الأنشطة التي كان التشابه إلى أن طريقة التعلم. سوف أكون أن أشرح و تحليل عن "الطريقة الصوتية" ووسائل الإعلام المرئية .

**الطريقة الصوتية** عند اللغويين، يعرف باسم أسلوب الكلام أو الطريقة النطقية . وذلك لأن الطريقة الصوتية قلقة للغاية مع جوانب التمارين عن طريق الفم . يعرف الطريقة الصوتية ، لأن هذا الموضوع مكتوب في تدوين الصوتي، بدلا من الإملاء الذي جرى عليه العرف.<sup>43</sup> في قواعد طريقة صوتي ، ومنح الدراسية في الأصل من خلال توفير تمارين الاستماع تليها تمارين نطق الصوت أولا. بعد ذلك، والكلمات القصيرة والجمل الطويلة. من هذه التمارين ثم تجميعها في قصة أو المحادثة .

في هذا الصدد على تعلم مخارج الحروف يحول الحروف ، المعلمون أيضا القيام بنفس الخطوات. وإعطاء أمثلة على ذكر الحروف واحدا تلو الآخر ثم اتباعها من قبل الطلاب ، هذه الأنشطة يتم تنفيذها مرارا وتكرارا من رسالة واحدة إلى رسالة أخرى. من أحد التلاميذ لطالب آخر. يتم تطبيق المواد التعليمية التالية من قبل المعلمين في تدريس اللغة العربية على تعلم مخارج الحروف .

<sup>43</sup>أحمد مهتادي أنصار, Pengajaran Bahasa Arab : Media Dan Metode-Metodenya )  
يوغياكرتا: نيراس, (2009), ص. 71.

### الجدول 3

مواد مخارج الحروف في الفصل الخامس المدرسة الابتدائية أولوالعزم

مكاسر.

مخارج الحروف	حروف الهجائية
أسفل الحلق	ء - هـ
وسط الحلق	ع - ح
الحلق العلوي	غ - خ
أقصى اللسان وأقربه من اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من المنطقة الرخوة	ق
اجتمع اللسان مع سقف مستقيم على ذلك ولكن خارج مخرج القاف	ك

قليلاً	
وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	ج - ش - ي
أقصى حافة اللسان بالتباعد بين طرفي عضو النطق	ض
أدنى حافتي اللسان إلى منتهاها من الأمام مع ما يحاذيها من لثة الأسنان	ل
طرفي اللسان وما يحاذيه من لثة الشتين العلويتين تحت مخرج اللام	ن
طرف اللسان وما يحاذيه من لثة الشتين العلويتين بالقرب من مخرج النون , ولكن أدخل منه قليلاً من	ر

جهة اللثة ومن جهة ظهر اللسان	
طرف اللسان مع غيض اللسان العليا	ت - د - ط
الأسنان للأسنان العلوية والسفلية	ز - س - ص
طرف اللسان مع الشفة السفلى طرفي الأسنان العلوية	ث - ذ - ظ
ما بين باطن الشفة السفلى وأطراف الثنائيا العليا	ف
كلا الشفتين العليا والسفلى معا	و - م - ب
أقصى الأنف	م - ن (المشدّتين)

بالإضافة إلى استخدام المواد التعليمية الذي ذكرت أنفا ، المعلمون

استخدام صورة لشرح موقف المواد علمخرجها أيضا. بعد ذلك يعطي مثالا

على نطق الحروف مباشرة وفقا للمبادئ التوجيهية الواردة في المواد التعليمية، ثم أشار إلى الطلاب لمتابعة المعلم . بحيث يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام ويقدم النموذج ووسائل الإعلام المرئية والصور من الحروف المصنوعة مختلف الألوان ثم وضعت على الورق الكبير لتجنب الملل لدى الطلاب . والمعلمون يقومون دراسة التباين باستخدام إيقاعات والألعاب التي تدعم أنشطة التعلم.

كانت تعتبر مهارة أو قدرة على التمييز بين ذكر كل حرف ، ثم المعلم سيجري اختبار للطلاب في شكل اختبار قراءة النصوص العربية. ومع ذلك، فإن العربية اختبارها هي كلمات خاصة التي لها نفس الاتجاه عندما يتحدث. منذ الأساسية من هذه الدراسة ليس لجعل الطلاب قادرين على ذكر الحروف الهجائية فقط بل قدرة على التمييز بين الحروف التي تميل إلى أن تكون مماثلة عندما تحدث. هنا على سبيل التجربة في قراءة النص العربي في الصف الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

#### الجدول 4

#### تمرين في نطق الحرف



معناه	الكلمة العربية	معناه	الكلمة العربية
ANJING	كلب	HATI	قلب
AKAL	عقل	MAKAN	اكل
CITA-CITA	امل	AMAL	عمل
SHALAT	صلاة	KESALEHAN	صلاح
DIAM	سكت	JATUH	سقط
SOAL	سؤال	BATUK	سعال
JANJI	نذر	MEMANDANG	نظر
MENINGGALKAN	تارك	MENGETUK	طارق
HAMPIR	كاد	MENGEMUDI	قاد

DURI	شوك	RINDU	شوق
BERSYUKUR	شكر	BERZIKIR	ذكر
PERKATAAN	كلم	PULPEN	قلم
BENDERA	علم	SAKIT	الم
TUMPUL	كليل	SEDIKIT	قليل

في هذه الممارسة طلاب النشاط اختبار ذكر الحروف في الخطوة السابقة.

وتنفذ هذه الأنشطة أيضا باستمرار بحيث يتم التدريبات ثم تليها قراءة جمل أطول وكثيفة.

3. نتائج استبيان للبحوث فیتعلم مخارج الحروف الفصل الخامس

فيالمدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

الاستبيان هو شكل جمع البيانات من تقديم الأسئلة المكتوبة من خلال قائمة من الأسئلة التي تم إعدادها،<sup>44</sup> وتستخدم هذه الطريقة لتقديم قائمة من الأسئلة على المشاركين والمعلومات والبيانات التي سيتم تحليلها في البحوث المتعلقة لمهارات قراءة النص العربي طلبة الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

سيحلل الباحثة نتيجة الاستبيان الذي يوزعها الى طلاب المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر.

## الجدول 5

### بيان سعادة الطلاب بتعلم مخارج الحروف

الرقم	بيان الطلاب	النتيجة	النسبة المئوية
1	سعيدة	20	% 100

<sup>44</sup>أناس سوجيونو, Pengantar Statistik Pendidikan, ( الطبعة. XXI؛ جاكارتا: ف تراج غريفيندو فيرساد, 2010), ص. 10.

2	أقل سعادة	0	0 %
3	غير سعيد	0	0 %
	الاجمالي	20	100 %

### مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 1

من الجدول أعلاه يتضح أن جميع الطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر يشعر بالسعادة في تعلم مخارج الحروف. من 20 المستجوبين أجاب 20 شخصا (100%) "سعيد"، ثم لا شيء (0%) أجابوا "أقل سعادة" و "غير سعيد". وخلصت الباحثة إلى أن تعلم مخارج الحروف بمهارات قراءة النص العربي يفضلها الطلاب.

### الجدول 6

آراء الطلاب في التمييز بين الإشارة إلى الحرف في النص باللغة العربية

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
-------	-------------	--------	---------

1	مساعدة	17	% 85
2	أقل مساعدة	2	% 10
3	غير مفيدة	1	% 5
	إجمالي	20	% 100

### مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 2

وفقا للجدول ، يمكن وصفه أنه من أصل 20 طالبا هناك 17 طالبا (85%) أجابوا "مساعدة"، واثنين من الطلاب (10%) أجابوا "أقل مفيدة" وواحد من خمسة أجابوا "لا يساعد". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن دراسة مخارج الحروف تساعد الطلاب على التمييز بين ذكر الأبجدية العربية (هيجائية).

### الجدول 7

أراء الطلاب في قراءة النص العربي

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
1	مساعدة	18	90 %
2	أقل مساعدة	1	5 %
3	غير مفيدة	1	5 %
	إجمالي	20	100 %

مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 4

وفقا للجدول ، يمكن وصفه أنه 19 طالبا (90 %) أجابوا

"بالمساعدة"، وواحد من الطلاب (5%) أجابوا "أقل مفيدة" وواحد من

الطلاب (5%) أجابوا "لا يساعد". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن

دراسة مخارج الحروف تساعد الطلاب في قراءة النص العربي .

## الجدول 8

نشاط الطلاب في عملية تعلم مخارج الحروف

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
1	النشطة	18	90 %
2	غير النشطة	1	5 %
3	معطلة	1	5 %
	إجمالي	20	100 %

### مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 5

وفقا للجدول ، يمكن وصفه أنه من 20 طالبا (100 % ) "النشطة"،

وواحد من الطلاب (5%) أجابوا "أقل نشاطا" وواحد من الطلاب (5%)

أجابوا " غير نشطة ". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن ليس كل

الطلاب بنشاط في عملية دراسة مخارج الحروف.

### الجدول 9

آراء الطلاب في الطريقة التي يستخدمها المعلم في التعلم

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
1	مساعدة	19	% 95
2	أقل مساعدة	1	% 5
3	غير مفيدة	0	% 0
	إجمالي	20	% 100

#### مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 6

وفقا للجدول ، يمكن وصفه أنه من 20 طالبا (95% ) أجابوا

"بالمساعدة"، وواحد من الطلاب (5%) أجابوا "أقل مفيدة" وليس من الطلاب

(0%) أجابوا "لا يساعد". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن

الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم مخارج الحروف تساعد الطلاب في

التعليم.

#### الجدول 10



### تعلم مخارج الحروف تساعد الطلاب في قراءة النص العربي فصيحة

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
1	مساعدة	19	95 %
2	أقل مساعدة	1	5 %
3	غير مفيدة	0	0 %
	إجمالي	20	100%

مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 6

وفقا للجدول ، يمكن وصفه أنه من 20 طالبا (95% ) أجابوا "بالمساعدة"، وواحد من الطلاب (5%) أجابوا "أقل مفيدة" وليس من الطلاب (0%) أجابوا "لا يساعد". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعلم مخارج الحروف تساعد الطلاب في قراءة النص العربي فصيحة .

## الجدول 11

### قاعة الدرس تؤيد المواد التعليمية في الدراسة

الرقم	بيان الطلاب	ارتداد	المئوية
1	مساعدة	15	75%
2	أقل مساعدة	3	15%
3	غير مفيدة	2	10 %
	إجمالي	20	100%

مصدر البيانات: بحث استبيان رقم 7

وفقا للجدول ، فإنه يمكن استنتاج أن من 20 طالبا هناك 15 شخصا

(75%) أجابوا "بالدعم"، وثلاثة (15%) أجابوا "أقل دعما" و 2 (10%)

أجابوا "لا الدعم". من نتائج الاستبيان خلصت الباحثة إلى أن قاعة الدرس

تؤيد المواد التعليمية في الدراسة .

وعلاوة عن ذلك، فإن الباحثة سوف نقدم نتائج الاختبارات التي أجريت من قبل المعلم. الاختبار هو في شكل اختبار الشفوي الذي يقرأ الطلاب النص العربي التي تم إعدادها من قبل المعلم. مع مؤشرات التقييم على النحو التالي:

1). إتقان في القراءة

2). القدرة على التمييز بين الحروف .

3). إجادة في قراءة الحروف.

وبناء على هذه الاختبارات، ويمكن رؤية النتائج على النحو التالي:

النتيجة	الاسم	الرقم
85	أيو أنديرا	1
88	فيرايونيير	2
90	محمد ريكو	3

87	دانيحرمنشہ	4
91	واندي	5
93	فیردي	6
84	جم سافيتري حمدیانی	7
88	محمد ذو القرنين	6
90	محمد أنديک رملي	9
91	عینایة	10
88	محمد شهريل	11
82	فوتري إميليا	12
90	محمد أنوغره رمضان	13
89	رحمة عبد الرحمن	14

92	مونیکا	15
88	رزقيرمضاني	16
86	فيصل	17
87	ميلدا زولفيزا	18
90	جوويتا	19
83	سيلفي	20
88,1	20	إجمالي

مصدر البيانات: نتيجة الامتحان الفصل الخامس المدرسة الابتدائية أولو

العزمى مكاسر.

وعلى ذلك يمكن أن يرى أنّ نتيجة الامتحان في قراءة نص العربي الذي

يستعمله مدرس اللغة العربية في طلاب الفصل الخامس المدرسة الابتدائية أولو

العزمى مكاسر بشكل مختلفة مع صيغة  $M_x = \frac{\sum Fx}{N}$ ، سنجد نتيجة الامتحان

تعاذل 88,1 . هذه النتفة من 80 حتى 100 أو اذا أردنا أن نقدره بالنسبة المئوية في 80 % .

بناء على ذلك أن نتفة التي أجده الباحثة ، يمكن أن يرأ أن تعلم مخرج الحروف في الفصل الخامس المدرسة الإبتدائية أولو العزمى مكاسر ناجح في التطبيق .



## الباب الخامس

### الاختتام

#### الفصل الأول: الخلاصة

وبناء على نتائج البحوث التي وجدت الباحثة ، ويمكن أن نخلص كما يلي:

1. عملية تعلم مخارج الحروف الذي يطبقها المدرس في الفصل الخامس المدرسة الابتدائية أولو العزمى مكاسر باستخدام أساليب متنوعة. عملية التعلم "الطريقة الصوتية" جنبا إلى جنب مع وسائل الإعلام المرئية في شكل صور. وفي عملية التعلم يرافقه ويرافق أيضا من الإيقاعات التي تهدف إلى القضاء على الملل من الطلاب. أما بنسبة "الطريقة الصوتية" عند اللغويين، المعروف بأسلوب الكلام أو الطريقة النطقية. لأن الطريقة الصوتية تهتم بجوانب ممارسة الشفوي .

2. تعلم مخارج الحروف الذي يطبقها المدرسون حتى يكون الطلاب لديها المهارة في نطق الحروف الهجائية فضلا عن القدرة على قراءة النص العربي تعتبر بشكل جيدا وبشكل صحيح تقييم فعالة صحيح فعالة . وهذا يمكن أن

ينظر إليه من قيمة الامتحان من الطلاب الذي تحقق على الاختبارات التي أجريت من المدرس. أما نتائج اختبارات الطلاب تأخذ قيمة 88.1 أو تكون في مجموعة نقاط قيم الفئات الماهرة 80 – 100.

### الفصل الثاني: المقترحات

بحيث يمكن تشغيل عملية التعلم بشكل جيد وسوف يتم تحقيق الأهداف ، فمن المستحسن:

(1) من المتوقع مدرسو اللغة العربية أن يحافظ تعلم مخارج الحروف كقاعدة ، لدعم القدرة على التعلم من الطلاب في نطق الحروف الهجائية الذي يساعده في عملية الدراسة .

(2) ومن المتوقع للمدرسين زيادة تعزيز القدرة الإبداعية في استخدام وسائل الإعلام وسيلة للتعلم التي يمكن الحصول عليها من التعلم .

(3) قاعة الدرس أحد عوامل داعمة لتنفيذ التعلم الفعال، ولذلك فمن المتوقع من جانب مديري المدارس إصلاح الفضاء التعلم التي توفر الراحة للطلاب الذين يدرسون في ذلك.





## DAFTAR PUSTAKA

إبراهيم بن إسماعيلز. *تعليم التعليم طريق التعليم*. سمارغ : كريتر

رجب عبد الجواد إبراهيم. *المدخل الى تعلم العربية*. القاهرة : دار الافاق العربية,

2008

Arief, S dan Sadiman DKK. *Media Pendidikan*. Jakarta : Rajawali Pers, 2003.

Agung, Leo dan Sri Wahyuni. *Perencanaan Pembelajaran Sejarah*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta, 2002.

Depdiknas. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka, 2005.

Fathurrohman. M, Pupuh dan Sobri Sutikno. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Radika Aditama, 2009.

Ibrahim, R dan Nana Syaodih S. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta : Rineka Cipta, 2010.

Ihsan, Fuad. *Dasar-dasar Pendidikan*. Jakarta : Cet III, 2003.

Kunandar. *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013) Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2014.

Majid, Abdul. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.

Moleong, Lexy j. *Metodologi Peneitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2014.

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 41 Tahun 2007 Tanggal 23 November 2007. *Standar Proses untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta : Kementerian Pendidikan Nasional, 2007.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Arab kelas 2 MAN 1 Sinjai Utara.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.

Usman, Moh. Uzer. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000.





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Kampus I : Jl. Sultan Alauddin No. 63 Makassar ■ (0411) 868720, Fax. (0411) 864923  
Kampus II : Jl. H.M. Yasin Limpo No. 36, Romangpolong-Gowa ■ Tlp./Fax. (0411) 882682

Nomor : T.1/ TL.00/4044/2016  
Sifat : Biasa  
Lamp : 1 (satu) Rangkap Draft Skripsi  
Hal : *Permohonan Izin Penelitian Menyusun Skripsi*  
Kepada Yth.  
Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan  
u.p. Kepala UPT Pelayanan Perizinan Provinsi Sulawesi Selatan  
Di Tempat

Samata, 17 Mei 2016

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar dengan identitas di bawah ini:

Nama : Sunarti  
NIM : 20200112003  
Semester/TA : VIII/2015/2016  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Tamarunang II Gowa

bermaksud melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I.) dengan judul skripsi:

***"Pembelajaran Makharijul Huruf terhadap Keterampilan Membaca Siswa Kelas V MI Ulul Azmi Makassar".***

Dengan Dosen Pembimbing:"

1. Dr. Hj. Amrah Kasim, M.A.
2. Dr. Sitti Aisyah Chalik, M.Pd.

Untuk maksud tersebut, kami mengharapkan kiranya kepada mahasiswa tersebut dapat diberi izin untuk melakukan penelitian MI Ulul Izmi Makassar dari Tanggal 17 Mei 2016 s.d. 17 Juli 2016.

Demikian surat permohonan ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

Wassalam  
A.n. Rektor  
Dekan

Dr. H. Muhammad Amri, Lc., M.Ag.  
NIP: 19730120 200312 1 001

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar sebagai laporan
2. Mahasiswa yang bersangkutan
3. Arsip



**Yayasan Ulul Azmi Indonesia**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH ULUL AZMI MAKASSAR**

**Akta Notaris No. 668/29-4-1996**

**Jln. Bontoduri 6Lrg. 4 NO. 3 HP. 081 245 2090 26 Makassar**

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**

**Nomor : 056/SKTMP/MI.UA/YUA/X/2016**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Madrasah MI Ulul Azmi menerangkan bahwa :

Nama : SUNARTI  
NIM : 20200112003  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **PEMBELAJARAN MAKHARIJUL HURUF  
TERHADAP KETERAMPILAN MEMBACA TEKS  
BAHASA ARAB SISWA KELAS V DI MIS ULUL  
AZMI MAKASSAR**

Mahasiswa(i) tersebut di atas, telah melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas di Madrasah Ibtidaiyah Ulul Azmi dari tanggal **17 Mei 2016 s/d 17 Juni 2016**.  
Demikian informasi Surat Keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Makassar, 20 Agustus 2016

Kepala Madrasah

**Laila Bansur, S.Pd.I**